

Ecrivain, poète, journaliste porteuse
de projets.

[Mon blog principal](#) [Facebook](#)

[Mon CV poétique! De la poésie, que de la poésie!!](#)

[Mon CV de journalisme](#)

[Sous le pseudo de Louandrea sur Oasisdesartistes](#)

[Mon blog allemand](#)

Prix coup de cœur du concours de création étudiante 2024!



En 2018, j'avais remporté le premier prix du concours de nouvelles du CROUS Occitanie! émue de ce nouveau prix!

Rose Ausländer, une grande voix juive de la Bucovine

ROSE AUSLÄNDER

UNE GRANDE VOIX JUIVE DE LA BUCOVINE



SABINE AUSSENAC

LE
DE
Jud

Mes livres:

** <http://www.amazon.fr/Sabine-Aussenac/e/B00K0ILDZS>

** <http://www.thebookedition.com/livres-sabine-aussenac-auteur-71658.html>

Mon site (ancien blog du MONDE hébergé à présent chez Wordpress):

<https://sabineausсенac.blog/>

Romans, nouvelles et poésies cherchent édition!

Pour me joindre:

Vous êtes patron de presse, directeur de la rédaction, rédacteur en chef, éditeur, ce blog vous a plu et vous souhaitez me proposer une collaboration. Envoyez-moi un courriel : [sabiineausсенac\(*\)yahoo.fr](mailto:sabiineausсенac(*)yahoo.fr) Pas sérieux s'abstenir.

Il me faudrait mille ans.

Pour rester une enfant et devenir adulte, pour vivre intensément et être catapulte, pour savoir la douceur d'un couchant apaisé, découvrir la Toscane ou avoir mes bébés.

Comment faire le tour de cette vie immense, comment trouver le temps des danses et décadences, être mère et amante, lire Dante, prendre tous ces trains et les avions qui chantent ? Frissonner au matin lorsque le jour poudroie, marcher en toute neige et ne pas avoir froid, savoir faire du feu et les tartes aux groseilles, comprendre le chinois et le vol des abeilles ; jouer du

Quel bonheur de voir mon essai, paru en 2022 aux éditions ^{2 / 52} du bord de l'eau, en bonne place dans de nombreuses librairies!

Site web

<https://sabineausсенac.blog/2022/07/04/rose-auslander-une-grande-voix-juive-de-la-bucovine-essai-poesie-judaisme-roseauslander-alle-magne-ukraine/>

Écrire...-cliquer sur "en savoir plus"...

clavecine, et puis du violon en un bal en Irlande, découvrir les sonates et rester la rockeuse de diamants, hésiter entre arpèges et soirées de défonce. Comment apprivoiser cet infini qui gronde, ce tsunami du temps, cette mort par seconde ?

Il me faudrait mille ans.

Pour lire tous les livres, parler les langues anciennes, me faire ballerine et me mettre en cuisine, pour aller au Pérou ou aux confins des mondes, pour aimer tous ces hommes au regard d'amadou, ou bien un seul amour que je rendrais si fou. Je ne veux renoncer à l'appétit intense, je suis celle qui dit et qui vibre et qui danse, je me veux courtisane et amie et infante, je ne veux pas choisir.

Quand je ferme les yeux parfois je revois ces rayons de lumière où dansaient si gracieuses les infinies poussières. Je me sens particule élémentaire, de ma propre existence à peine locataire. « Si Dieu me prête vie » me disait ma grand-mère... Si Dieu me prête vie je n'aurais pas assez de ce temps dévolu pour aimer assez bien tous mes frères ici bas, et l'indienne en sari et le clochard d'en bas, pour adopter chinoise jetée aux détritiques, pour élever mes enfants au regard ingénu, pour aider mes amis en chaque coin de rue. Comment trouver la route ? Éviter nos déroutés ? Est-ce que j'aime Brahms ? Pourquoi dois-je choisir entre Bach et Johnny, pourquoi ne puis-je être Janis et Dame de Fer, mettre un jour un tailleur le lendemain pattes d'éph ? Pourquoi choisir la route et grandes découvertes plutôt que coin du feu et cultiver ma vigne ? Quand aurai-je le choix ? Je me voudrais sereine et vraiment accomplie, je ne suis que vilaine aux sabots d'infinis, jamais en paix des braves, toujours dans la bravade et l'éternel regret...

Il me faudrait mille ans.

Pour donner naissance et allaiter bébés, pour écrire mes livres et ne pas renoncer. Découvrir Mexico et tous les Béguinages, adorer les Buddhas et prier en couvent, et puis manifester et taguer le réel, m'engager me mouiller me retrousser les manches, aider les sans papiers scier les vieilles branches, goûter tous mes fantasmes, oser en rire enfin, et revoir tous les films et relire tout Proust. Parcourir la Bretagne aller à Compostelle, construire ce chalet et restaurer la grange, planter les ipomées élaguer ce vieux chêne apprendre à faire la sauce et rester mince toujours. Pour aller en Floride et aussi à Big Sur, écouter l'opéra mais danser sur les Stones, pour ne pas oublier la jeune fille en fleur qui jamais ne voulait perdre sa vie à la gagner, pour l'enfant que j'étais si tendre et si fragile, pour la femme accomplie qui choisit ses amants, pour l'aïeule à venir qui fera confitures, ou plutôt comme Maude saura parfum de neige...

La liberté d'une île. Le désert des tartares. Les grandes pyramides. Les lagons les Grands Lacs le Mont Blanc et les chutes, ma vie me bouscule comme en Niagara, et je roule aveuglée par mes rêves en défaite ne pouvant renoncer à ce sens de la fête. Mon rêve familial me hante en comète explosive, c'est celui d'une pièce inconnue découverte en mes murs, et je crie et je chante en découvrant heureuse comme une constellation, nouvelle Belletégueuse, et je parcours la pièce en m'y rêvant joyeuse... Au matin de ce rêve récurrent et magique, je me vis en futur et me sais à venir.

Il me faudra mille ans.

Pour enfin parcourir les couleurs de la terre, connaître les musées et les peintres et leurs cieux. Pour oser m'envoler sans parcours ni repère, pour faire les bons choix en agaçant les Dieux, pour ne plus regretter, pour enfin m'apaiser, pour te surprendre un jour quand tu auras grandi et aller à nos noces en robe d'organdi, pour en rire avec toi en nos folies ultimes, pour aller tout de go aux confins des ultimes, pour devenir sérieuse et ne plus m'affoler, pour me faire hirondelle comme on construit l'été. J'apprendrai la patience. J'aurai mille impudences mais serai respectée, on lira mes intenses et je serai aimée. J'aurai droit à la plage sans me sentir coupable, et tous les murs brisés de forteresse ancienne auront capitulé devant un amour vrai. Ce sera mon Noël et mon temps des cerises, ma cité de la joie bruissera de cigales, tu m'attendras debout en aimant mes silences et ne m'accuseras pas de te faire une offense.

Il y aura les voyages et le retour au port, et l'odeur des vendanges en éternel retour, et les mots ribambelles et les cœurs paradis, et ce temps retrouvé sera l'Éternité.

Je suis ta petite Françoise Sagan
Je roule en Porsche et par grand vent
Offrant trop vite mon âme en sang
Je me consume obstinément

Je suis ta muse et ton " Castor "
Ton nomansland ton ancre au port
Comme l'inaliénable Aliénor
Quoique tu fasses je t'aime encore

Je suis ta rose Louise Labbé
Ta poétesse aux mots fêlés
L'amour me guide comme en un gué
Il me dirige à volonté

Je suis Charlotte ou Emily
En Hurtevent je vis ma nuit
Petite Jane Eyre je m'enfuis
Préfère l'enfer aux paradis

Je suis la fille de l'Indochine
Un seul amant m'offre ses rimes
Nouveau roman ou Mandarine
En Yann j'ai eu l'amour en prime

Je suis la plume de demain
Celle qu'on lira charmé enfin
Femme de lettres aux cent destins
Je vis d'amour de joie de vin .

Site web

<https://sabineausсенac.blog/2019/11/14/ecrire-litterature-poesie-hommage-prixlitteraire-goncourt-femina-edition-editeurs/>

Je suis ta petite Françoise



photo Jean-Loup Sieff

3 / 52

Sabine Aussenac
www.sabineausсенac.com

Un voyage sur les traces de Rose Ausländer, cliquer sur + pour

63 ans

Toulouse (31000) France

aussenacsabine@gmail.com



Projet d'écriture, à soutenir!

Site web

4 / 52

<https://avecmavalisedesoieroseauslander.home.blog/2019/05/11/avec-la-valise-de-soie-voyage-sur-les-traces-de-rose-auslander/>

Bon anniversaire, Anne Frank! Cliquez sur + pour lire...



Site web

<https://sabineausсенac.blog/2019/06/12/bon-anniversaire-anne-frank/>

Nos armoires...



Un voyage immobile...

Site web

<https://sabineausсенac.blog/2019/06/10/nos-armoires/>

Notre-Dame de l'Espérance, cliquer + pour voir lien



Site web

<https://sabinaussenac.blog/2019/04/20/notre-dame-de-lesperance-hommage-pascal-a-dame-de-paris/>

7 / 52

Du « Wald » séculaire aux jardins partagés : une Allemagne enracinée dans son rapport poétique, mystique et mythique paysages.



Réflexion autour des paysages allemands...

Site web

http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2019/02/11/du-wald-seculaire-aux-jardins-partag-allemagne-enracinee-dans-son-rapport-poetique-mystique-et-mythique-a-ses-paysages/fbclid=IwAR3rA8pLSDh_KNBSPE15PHr9KA6UZh32oyy_iRt2SYFFIWwcVaGz_xbIMGw

Palais de glace...('en savoir +' pour lire...)



Site web

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2018/12/29/palais-de-glace/>

Le désir, celui qui crépite, incendiaire...Voeux 2019!



Cliquer sur 'en savoir +'...

Site web

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2018/12/31/vous-souhaiterbonne-annee-2019/>

Un Noël "gilets jaunes"...

Un Noël tout en jaune et un grand sapin vert,
Des gilets qui souvent voient Macron en enfer,
Un État qui bougonne quand le peuple rugit,
Les étals presque vides quand colère mugit...

Une France agitée qui réclame lumières,
On défile on se bat en agitant bannières...
Des maisons effondrées en oublient les Santons,
En Strasbourg endeuillée le kouglof reste bon...

Notre Terre qui brûle, les Migrants qui se noient
Et Daesh se réjouit de nos crises, aux abois.

Mais pourtant mille voix se rejoignent en chœur

Pour chanter ce moment où les yeux des enfants,
Pleins d'étoiles et de joies, comme un beau
firmament,

Font miroiter nos âmes en espoir de bonheurs.

Joyeux Noël! Sabine Aussenac

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/>

12 / 52

Comme un orage de coquelicots...#Grandeguerre -cliquer sur
"savoir plus"...

LOUIS			BERLINE	GUILLAUME	10 Sept.
FRANÇOIS	4	Mai	ROUGE	HENRI	12 "
JEAN	5	"	CHARLAS	LOUIS	16 NOV
MARIUS	27	Juin			
RENE	30	"			
1918					
GUILLAUME	1	Avril	MONTELS	PIERRE	20 Août
MARCEL	24	Mai	VEDIE	ANGEL	6 Sept.
FRANÇOIS	8	Juin	CHAYNES	GEORGES	14 "
LUCIEN	9	"	DUMAS	RAYMOND	20 "
JEAN	10	"	CONSTANTINI	JEAN	7 Oct.
LOUIS	17	"	DINNAT	JACQUES	17 "
MARCEL	12	Juil.	IZARD	EDOUARD	19 "
LACVIVIER	15	"	LENFANT	ANDRE	31 "
GUILLAUME	17	"	PRAVIE	PIERRE	14 Août
LOUIS	22	"	BOURGAIL	ARTHUR	5 NOV.
FRANÇOIS		"			
1919					

Site web

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2018/11/04/comme-par-un-orage-de-coquelicots-commemoration-14-18/>

Comme une valse de Vienne...Texte à retrouver en cliquant sur "savoir plus"...



Site web

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2018/06/20/comme-une-valsе-de-vienne-carnetdevoyagevienne1/>

Toujours j'arriverai trop tard...Texte à lire sur le blog du Monde



Site web

<http://sabineausenac.blog.lemonde.fr/2018/06/16/toujours-jarriverai-trop-tardmai68/>

**Duisbourg ma jolie ville en barque sur le Rhin... Texte à lire sur
blog du monde!**



Une ode à Duisbourg, texte participant au PFAJ...

Site web

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2018/03/01/duisbourg-ma-jolie-ville-en-barque-s-rhin/>

La Toussaint des Migrants...



Poésie en occitan et français

Site web

<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2015/11/01/ile-voyageuse-la-toussaint-des-migra>

Alep Hurlé Sous Les Bombes



Site web

<http://sabineausenac.blog.lemonde.fr/2016/12/15/alep-hurle-sous-les-bombes/>

Eine lyrische Sommertour!!!



Die Garonne mündet in die Ostsee: Eine Sommerreise...

*Lyrik und Prosa, auf Französisch und
Deutsch, von Sabine Aussenac*

Berlin, Leipzig, Rügen, Bremen, Duisburg...

*Buchen Sie schnell eine Lesung oder eine
Konferenz!*

www.sabineausenac.com



La pastorale du ciel, poème en occitan

Pastorada del cèl
La pastorale du ciel

La poèsia
es lutz e dança,
palomba dins la nuèit,
revolum del cant de las fuehlas,
terra nòstra e vin d'alegrança,
sosc inatengible dins la votz d'amor.

La poèsia
es crit de revòlta que canta
come los ausels,
ama de fuòc sacrat,
breçairòlas del lop e croisada de la colomba,
raives de las montanhetas,
luna e esteletas : pastorada del cèl.

La poèsia
es lo silenci de fum,
la Menina e l'ostal, sorga e fòrça,
alas blancas, e aigueta que camina sus
mon còr.

Sabine Aussenac, en occitan.



La pastorale du ciel

La poésie
c'est la lumière et la danse,
palombe dans la nuit,
tourbillon du chant des feuilles,
notre terre et vin d'allégresse,
songe inaccessible dans la voix d'

La poésie
c'est un cri de révolte qui chan
comme les oiseaux,
âme du feu sacré,
berceuses du loup et croisade de la
rêves de petites montagnes,
lune et étoiles: la pastorale du c

La poésie
c'est le silence de la brume,
la grand-mère et la maison, source
ailes blanches et eau vive qui chem
mon cœur.

18 / 52

Sabine Aussenac

Site web

http://www.oasisdesartistes.org/modules/newbbex/viewtopic.php?topic_id=201500&for

Oh rendez-moi l'érablière...

Oh rendez-moi l'érable
à D...



Aux confins de l'automne irisé de beauté,
Nous marchions en allées, un étrange cortège,
Admirant les feuillages aux multiples arpèges
Et tous ces pourpres offerts d'étoiles parsemés.

Oh rendez-moi l'érable, toute engourdie
De neige en cathédrale. Le silence poudroie
Dans le vent, et la branche languissante ploie
Vers racines secrètes, doucement endormies.

Et puis tout ce sirop qui coule dans nos bouches,
Quand la cabane à sucre bouillor^{19 / 52} le sang chaud,
De chaque meurtrissure, ce nectar aux cent eaux

Devenant comme une ambre où le soleil se couche.
Vois venir hirondelles en ce temple aux cents verts,
Les érables en été du Québec sont la mer.

Sabine Aussenac.



Et soudain: Bob Dylan!!

<http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/07/15/voir-dylan>



En reportage   Albi durant le festival Pause Guitare 2015:
<http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/07/11/tous-les-acadiens-toutes-les-acadiennes/>



22 / 52

Cousin,
cousine..<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2015/02/20/cousine/>



23 / 52

Site web

<http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/02/20/cousin-cousine/>

Je suis Charlie: une fable de la citoyenneté

<http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/01/20/je-me-souviens-une-fable-de-la-citoyennete/>



Fille des briques et de l'Autan...



Fiat lux! Mon recueil de poèmes!!



Ein Aprikosensommer...Prix de Hildesheim 2014

Hauptpreisträgerin

Ein Aprikosensommer wartet vor der Tür

Lavendelsanft wartet die Schwalbe
auf einen neuen Himmel.

Der Regenbogen knallt seine Farben durch die
Wüsten, es regnen neue Lieder auf die Erde.

Blinde Kuh spielen im Desaster der verlorenen
Wonnen; komm und finde meine Sonnen.

Verrostet erstickt unsere Liebesluft am Gitter des
Lebens. Ich male sie kunterbunt,
bis zur Auferstehung.

Ich höre dein weinendes Herz und sticke engels-
sanft dir neue Flügel fürs Leben. Glaube mir:
Du wirst fliegen lernen.

Ein Aprikosensommer wartet vor der Tür. Oh wie
säftig der Tag, wie süß die Nacht!

Im Wüstenland Sterne suchen,
und dabei Wasser finden.
Die blitzende Quelle schmeckt himmlisch,
kometenhaft verschwindet unsere Angst.

Sabine Aussenac (53) aus Gascogne, Frankreich



Ich wuchs zwischen Mittelmeerlichtern
und Tannenwälder auf, vom Rhein zur
Garonne, pendelte zwischen Hugo und
Heine. Als Deutschlehrerin und Sonn-
tagschriftstellerin lebe ich mit meinen
3 Kindern in der Gascogne, ich bin
Kolumnistin für mehrere Zeitschriften.

*Atmen, leben, singen, schreiben. Um die Sonne zu begrüßen, um
das Kind zu trösten, um die Welt zu loben... Schreiben, ein
Balsam, ein Lächeln, und ein Weg, wo die Brücke fehlt, um das
andere Ufer zu erreichen.*



Hauptpreisträgerin des Hildesheimer Lyrik-Wettbewerbs 2014 Motto „Was mir heilig ist“



Die Autorin *Sabine Aussenac* aus Frankreich hat mit ihrem Gedicht *"Ein Aprikosensommer steht vor der Tür"* die Fachjury des Hildesheimer Lyrik-Wettbewerbs 2014 in nahezu allen Belangen - Originalität der Sprache und Sprachbilder, Melodik-Rhythmik und lyrische Aussage - überzeugt. Das Gedicht hat deshalb die Auszeichnung **29 / 52** verdient.

Hildesheim im Oktober 2014

Jo Köhler

Vorsitzender der Fachjury
Vorstand Forum-Literaturbüro e.V.



Free d'hommes: mon roman chez Amazon!

ROMAN

« Free d'hommes »

La fable inversée de Sabine Aussenac n'est (mâle) heureusement que pure

BLANDINE PHILIPPON
b.philippon@sudouest.fr

Ce n'est que pure fiction, mais imaginons un instant un monde où les rôles sociaux seraient inversés depuis des millénaires et dans toutes les civilisations. Dans ce monde-là, les femmes auraient le rôle dominant. Tous les grands auteurs, les acteurs majeurs de l'Histoire, tous les personnages historiques seraient des femmes. Et le sexe faible, depuis la nuit des temps, serait incarné par les hommes.

Dans ce monde-là, le Merle Moqueur, le bistrot auscitain de la rue Lamartine s'appelle la Merlette moqueuse, Vincent Van Gogh est une grande rousse, les petits gars de la cité du coin se font violer par des gougnafères en camionnette, les inspecteurs de police sont des inspectrices, tous les psys font porter le chapeau aux péres, des petits garçons africains subissent l'ablation du gland et, dans les boîtes aux lettres, les courriers pour monsieur sont systématiquement adressés au nom de madame...

Ce monde-là, c'est celui qu'a imaginé l'Auscitaine Sabine Aussenac. Cette professeur d'allemand, poétesse et écrivain, que le féminisme occupe, dans la vie et dans ses écrits, depuis belle lurette, a rédigé « Free d'hommes » il y a deux ans. À l'époque, elle brigait le prix Nouveau Talent, qui récompense, outre les qualités littéraires, un manuscrit dans lequel les modes de communication et d'échanges jouent un rôle central. Ceci expliquant cela, il est beaucoup question de smartphone, tablettes et autres outils high-tech, dans « Free d'hommes », mais pas seulement bien sûr, puisque l'idée de Sabine Aussenac



Sabine Aussenac est une féministe, et, dans son livre, ce sont les hommes qui incarnent le sexe faible. Pour autant, elle ne voudrait pas d'un monde sans hommes. PHOTODISK

était de faire la démonstration de ce que serait un monde dominé par les femmes.

Recalée au prix Nouveau Talent, elle a décidé de profiter de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre dernier, pour mettre finalement « Free d'hommes » en autoédition (1). « Ce n'est pas un roman contre les hommes, insiste l'auteur, je ne

rêve pas d'un monde sans hommes, mais je voudrais qu'on fonctionne différemment. »

Divorcée deux fois, très au fait des drames familiaux et des violences faites aux femmes un peu partout dans le monde, Sabine Aussenac avoue toutefois être « tombée dans la potion du féminisme assez tôt ». Elle a d'ailleurs déjà publié de nombreux textes et nouvelles sur la ques-

tion (2), « mais un livre que l'on connaît serait cherché et j'ai constaté qu'il n'était jamais fait », s'amuse Sabine Aussenac.

« Dans le monde de Sabine Aussenac, les courriers pour monsieur sont systématiquement adressés à ma-

« Certes, « Free d'hommes » n'est pas un roman, mais il y a peut-être des choses à apprendre de ce livre, comme la féminisme, si systématiquement des personnages. Mais j'en suis sûr jusqu'au bout la log fable que j'ai basée sur des réels », justifie la jeune sermettra volontiers, si un éditeur se montre. En attendant, Sabine Aussenac veut surtout faire passer son message égalitaire avant d'être édité sur papier, à l'interne « Free d'hommes » pour que les gens puissent charger sur tablette et lire sur smartphone, au prix de 3 euros au maximum.

(1) « Free d'hommes » est disponible en PDF sur www.thebookedition.com à 5,99 € en PDF ou 12,61 € en PDF.

(2) On peut aussi lire Sabine Aussenac sur son blog du « Monde de Sabine Aussenac » <http://www.sabine-aussenac.com> ou sur le site <http://www.sabine-aussenac.com> qui reprend les liens vers ses textes.

Une fable sur une idée de monde inversé, dans lequel, depuis la nuit des temps et dans civilisations, les femmes seraient le "sexe fort".

Site web

<http://www.amazon.fr/Free-dhommes-Sabine-Aussenac-ebook/dp/B00JZWH5RK>

Montagne Noire ma promesse



Ville Rose...



Colzas...



Les champs de colras, d'or jaune fruité,
un soleil presque, au gris du printemps,
troupeau d'étoiles là, en aube et rosée.

Les champs de colras,
une promesse si furtive.
Comme clair de lune en plein champ.
Feux-follets, rêve d'huile, parfums,
voilà l'été qui vient au vent.

Les champs de colras, ma brillance, ma danse.
Je file comme en tisière de monde.
Assise dans le train, apprendre à étinceler.
L'étincelle de vie brûle comme drapeaux.

Sabine Aussenac



Mai 2012



La dépouillée, comme les membres du collectif d'enseignants

Où est passée
Lili Marleen ?

Madame X,
professeur
d'allemand, TZR,
depuis 16 ans...



35 / 52

Coeur de nuages



Son regard est pareil au regard des statues...



Date de création

23 sept. 2010

38 / 52

Prends soin mon amour...

Prends soin mon amour de la beauté du monde

*Prends soin mon amour de la beauté du monde
Des sourires et des vents, de l'inconnu qui passe,
Des buddhas et des arbres, des familles et du temps,
De la femme à genoux qui sourit ou trépasse,
Des libertés sereines et des textes d'antan.*

*Prends soin mon amour de la beauté des choses
De la cruche ébréchée au tableau des Flamands,
De ces bois et des cuirs, des bijoux, des horloges,
Des parquets vernissés aux velours chatoyants,
Des écrins à lumières comme un Palais des Doges.*

*Prends soin mon amour de la beauté des êtres
De l'enfant tout soleil qui s'envole ou transgresse,
Des mains parcheminées et des bébés à naître,
De la femme d'à côté aux regards de princesse.
Et n'oublie pas mon cœur qui bat à tes fenêtres.*

*Prends soin mon amour de la beauté des âmes
Des chemins inventés par poètes enivrés,
Des émotions farouches à la larme oubliée.
Ouvre-toi aux amours, sois le vent dans la tour,
Virevolte et sois fou au-delà des toujours...*

*Prends soin mon amour de la beauté des heures
Des cigales alanguies aux hivers^{39 / 52} geoyants,
De tous nos matins tendres aux gris de tourterelles
Aux couchants miroitants quand le jour bat de l'aile
Jusqu'à notre heure exquise, quand tu deviens l'An*

Sabine Aussenac

www.sabineaussenac.com

Date de création

10 juil. 2010

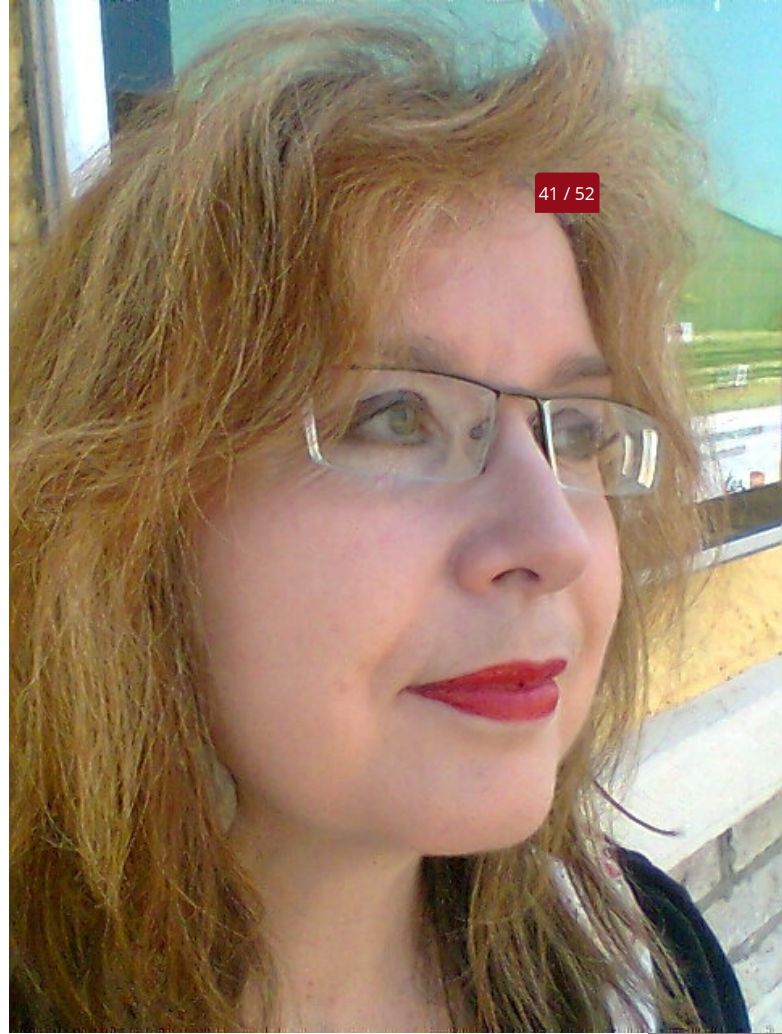
[Mon livre de poèmes, chez lulu.com](http://lulu.com)



Date de création
07 juil. 2010

40 / 52

Rouge



Date de création

07 juil. 2010

Forbes!

Forbes

THE WORLD'S RICHEST PEOPLE



Date de création
05 juin 2010

43 / 52

Que cet ange t'apporte...

Que cet ange t'apporte
pour les mille ans qui viennent . . .

A Marie-Claude.



Cinquante ans aujourd'hui mais vingt ans pour toujours,
Et la vie qui sourit en ses compte-à-rebours,
Facétieuse et gracile, attendrie et fragile,
Qui te voit amoureuse comme un chant en péril.

Déjà en nos jeunesse tu courais vers le ciel,
Epurée, en détresse, t'enfuyant du réel ;
Et puis ton âme aidant tu as vu la douceur :
De chaque aube au couchant tu as guéri des peurs.

44 / 52

Une artiste qui chante, pastellière aux tons sûrs.
Tous tes mots nous enchantent, et tes vives carmins,
Aux sanglots d'hivondelle, feront fuir les chagrins.

Que cet ange t'apporte pour les mille ans qui viennent
De l'amour en cohorte et du baume à tes peines.
Nous en sœurs d'émotion nous dirons nos murmures.

louandrea

Date de création

05 juin 2010

Viens à moi cet été...



Viens à moi cet été,
quand les foins odorants . . .

Je te sais mon amour en une autre planète,
Ébloui et heureux, pacifié et esthète,
Emporté par des vents aux couleurs de printemps,
Bien trop loin de nos lits pour entendre mes chants .

Permetts-moi juste un soir de te conter murmure,
A l'heure où les oiseaux s'enlaidissent en volutes
Cels vaisseaux parcourant en azurs océans .
Accrochs-toi, prends mon cœur, garde le pour un temps .

J'ai eu vive sans toi comme on s'enfuit des guerres,
Evitée des brasiers, évadée des enfers ;
Table rase j'ai fait de nos nuits rossignol,
Te laissant parcourir tes destins et tes rôles .

Mais il manque à mes sens un aimant essentiel,
Tous mes nords sont perdus, ma boussole sans ciel :
Je ne peux reconstruire mes châteaux en Espagne
Sans ta main près de moi qui m'arrache des bagues .

Opheline des nuits où nous lisions Celan,
De nos rires et des rêves, des disputes et des trêves,
Je t'attends chaque jour près des granges au tilas,
Qu'il tempête ou qu'il vente : je ne faiblirai pas .

Viens à moi cet été, quand les foins odorants
Nos chemins borderont, les grillons tout claquants,
Et sous lune fertile je te lirai offerte
Des poètes et des rires à en perdre la tête .

Et alors apaisée je saurai te tacher,
Tel au ciel infini cerf-volant coloré ;
Apaisée et heureuse d'avoir semé ta vie
En mes bras d'amoureuse aux parfums d'infini .

Luandrea

Date de création

13 mai 2010

La prière d'Ondine.

La prière d'Ondine



*Je voudrais bien Seigneur m'en aller en été,
Lorsque les blés en herbe me sourient dévastés
Par tous ces amoureux qui retroussent corsages,
Me souvenant des heures où je n'étais pas sage...*

*Je reverrais ces jours aux couleurs de cerises,
Quand j'étais amoureuse de tous les ducs de Guise,
Rêvant des nuits entières qu'un roi m'enlèverait,
M'abreuvant aux fontaines comme on passe des gués.*

49 / 52

*Je relevais mes jupes et riaïis dans l'eau vive,
Tournoyante et légère, ses serments près du cœur,
Je le savais bien loin, mais mourais de bonheur.*

*Et quand au ciel marbré d'invisibles éclairs
Faisaient briller mes cuïsses étendues sur la rive,
Je m'endormais, Ondine aux pantoufles de vair.*

louandrea

Date de création
13 mai 2010

Bouquet final.



A Jean Jaures et à Rosa Luxemburg

*Le muguet au bois fou ce matin carillonne,
Ses clochettes enivrées qui bourdonnent et fredonnent,
Comme autant de rappels de nos luttes passées,
Fratricides et victoire contre l'ordre emmuré.*

*Les voilà qui défilent, ceux qui croient au lilas,
Klaxons gais et paroles en immense fracas,
Et l'on entend Jaurès marteler que les Grands
Ne devront plus jamais exploiter les perdants.*

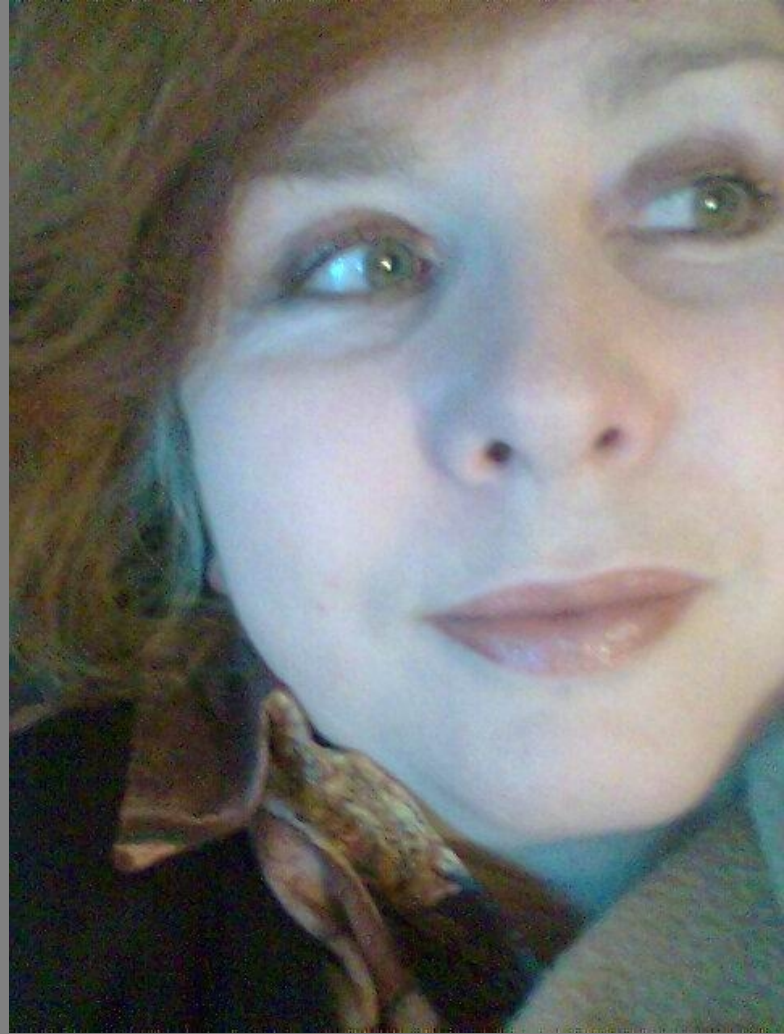
*La sais-tu la beauté de ce Temps des cerises,
Lorsque de ville en ville barricades effrontées
Se levaient pour crier libertés insoumises ?*

*Garde au cœur la beauté de la rose au sang noir,
Qui au soir fraternel de la paix retrouvée
Fleurira sur les tombes de tous nos fols espoirs.*

louandrea

Date de création
13 mai 2010

La photo d'Enzo



Date de création

29 janv. 2010

Sonnet du Baiser

Sonnet du Baiser

A Enzo.

Entêtante et douée pour un bonheur fragile
Je volerai vers toi comme on va vers la mer
Paris soudain figé devant l'hôtel de ville
Doisneau et son Baiser à jamais sont offerts



Ou bien je glisserai mes creux en tes épa
Nos têtes entrelacées quand nos âmes se
Le Baiser de Rodin et nos corps fracassé
En cet amour de bronze sur mes ailes bri

Alanguie telle un ange en lisière de vie
Au doux Baiser de Klimt abandonnée je ris
L'or poudroie en tourmentes mes yeux clos voient le ciel



Je ne crois plus aux fleurs j'ai prononcé mes vœux
Mon printemps a fané mes espoirs ont pris feu
Mais ton baiser promis lèvera l'arc-en-ciel.

Louandrea

Date de création

29 janv. 2010

20 ans...



Date de création

29 janv. 2010

Doust daram: je t'aime en persan.



Je le dis dans l'air fragile des aubes
Je le dis à l'arc-en-ciel décoloré
Je le dis devant le bonheur calcifié
Je le dis dans la nuit aux étoiles muettes
Je le dis aux silences
Je le dis à l'inconnu qui tremble au portail rouillé de sa vie
Je le dis à mes enfants chaque matin en faisant ma salutation au soleil
Je le dis à mes amis, les intimes, les nouveaux, les éternels
Je le dis au tournesol et au sapin, à la tourterelle et aux emmus
Je n'attends pas que le vent m'en rapporte l'écho
Je le dis comme un chiffre
Je le dis comme un cadeau
Je le dis comme une grâce
Je le dis même si l'on me trouve ridicule
Je le dis comme un printemps contre l'éternel hiver des mondes
Je le dis comme un soleil
Je le dis comme une merveille
Je le dis comme l'alpha et l'omega de ma survie:
Je t'aime.

Ich sage es in der dünnen Luft des Morgens
Ich sage es vor dem verwaschenen Regenbogen
Ich sage es vor dem verkalktem Glück
Ich sage es in der sternstillen Nacht
Ich sage es, auch, wenn niemand mir zuhört
Ich sage es dem Fremden, der so einsam am Lebensgitter zittert
Ich sage es meinen Kindern, jeden Morgen beim Sonnengruss
Ich sage es meinen Freunden, den uralten, den neuen, den ewigen
Ich sage es der Sonnenblume und der Tanne, der Turteltaube und den Sorgen
Ich erwarte nicht, dass der Wind es mir als Echo zurückbringt
Ich sage es wie eine Chiffre
Ich sage es wie ein Geschenk
Ich sage es wie eine Gnade
Ich sage es, auch, wenn man mich lächerlich und skuril findet
Ich sage es wie ein Frühling gegen den ewigen Winter der Welt
Ich sage es wie eine Sonne
Ich sage es wie eine Wonne
Ich sage es, weil es für mich ein alpha und omega des Überlebens bedeutet:
Ich liebe Dich.

یهاگ حبببب فاقش یاوه کزان رد :میوگیم
گنر زا هتق هتسش نامک نیگنر هب :میوگیم
هتفر تسد زا یم اکدائش هب :میوگیم
یهاگن ابش یا هراتس نتوکس رد :میوگیم
دنک شوگ دهاوخن یرک رگا اتح :میوگیم
دزولیم یگدنز نادنز یا ه طیم تشپ یک یبیرغ هب :میوگیم
دیشروخ نشور ملس اب نادماپ ره هینادنزرف هب :میوگیم
میدبا همیزورما همیزوری دناتسروود هیناتسروود هب :میوگیم
رهبونص ناتخرد هب ،نادرگ بیاتسقا یا ملگ هب :میوگیم
مبشلق برطضم یا شپت هب ،نیکمغ یا ه یریق هب :میوگیم
مشاب هتشد یگاوژپ واطنتان داب زا مکنأ یب :میوگیم
دولازهر یمالک نوچمه :میوگیم
رود هار زا یتاغوس نوچمه :میوگیم
ماگن هبان یتسجر نوچمه :میوگیم
دننک ما هرخبیم ،ندنخب نم هب رگا اتح :میوگیم
نوریم نیجز دیواج ناتسبمژ فاصم هب هک یراب نوچمه :میوگیم
دش خردیم هک یدیشروخ نوچمه :میوگیم
شخب ناخ یتنلل نوچمه :میوگیم
هینانام دنز لیلد ،تسرا نم یگدنز یا بخللا مالک نیا نوچ :میوگیم
جواد هتسروود

Traduit par Hossein Mansouri.

Date de création

31 janv. 2010

On me dit que j'écris comme Anna de Noailles...

On me dit que j'écris comme Anna de Noailles...



Voici venir l'été de promesses et de vents
Plein de miels et de fruits et de ciels et d'amants,
Prunes rouges et groseilles, abricots et serments :
Sur mes lèvres cerise tes baisers sont aimant.

Voici venir moissons après tant de semailles,
On me dit que j'écris comme Anna de Noailles...
Oh que viennent jardins où au doux clapotis
La fontaine au lilas coule enfin vers la vie.

Voici venir le temps des froments et des fêtes,
Lorsque ces hirondelles qui ont perdu la tête
Piquent vers le village en criant leur envie
D'enfin vivre plus sages après tant d'infinis.

Voici venir chemins où la vie devient douce,
Quand tu tiendras ma main avant que ne me trousses,
Au détour des sentiers, quand la lune sourit,
De mes seins dénudés jusqu'en tes paradis.

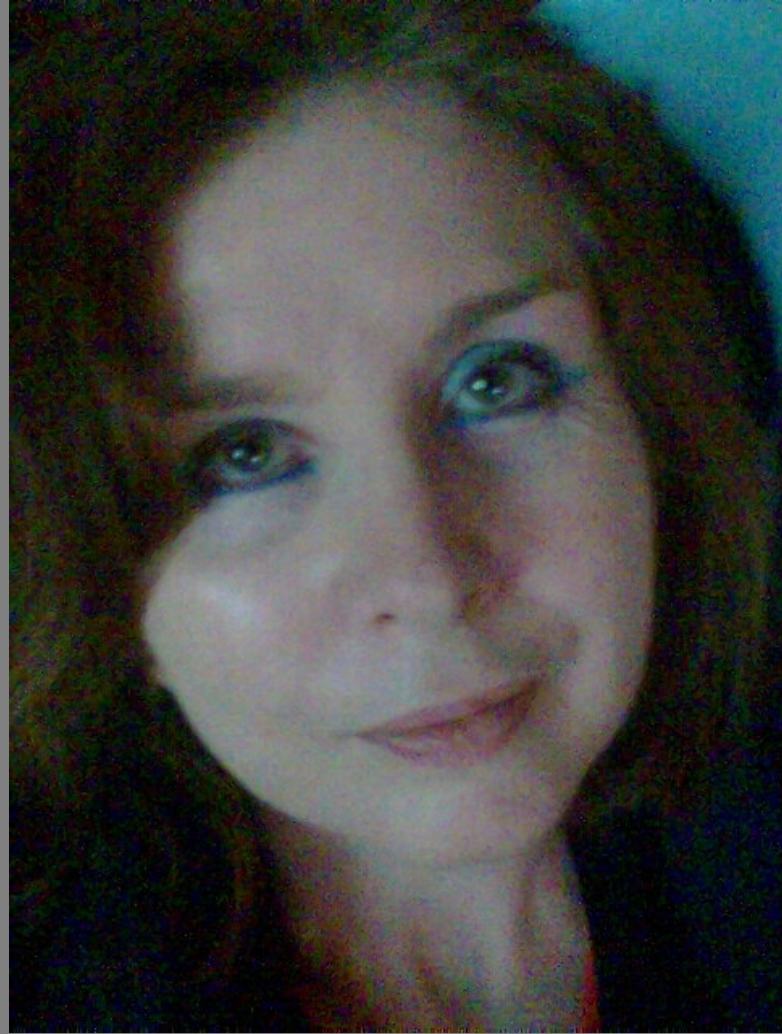
Voici venir la mer où tu retrouves enfance,
En ta femme solaire qui t'est mille Provence.
Je ne suis pas Annette, mais je t'aime tout autant !
Montre moi ta Bretagne et sois plus que l'amant...

louandrea

Date de création

29 janv. 2010

Bientôt...



Date de création

28 janv. 2010

numéro copyright

des certificats: 00046063

État du certificat: Actif

Compte: 13183
Type: Poésie
Prenom: SABINE
Nom: AUSSENAC
Ville: ****
Pays: France
Seul_auteur: OUI
Titre: poèmes et prose

Description: poèmes et prose.



00046063

Sceau officiel CopyrightDepot.
émis:
date et heure serveur:
07/05/2009 - 08:35

[Consulter le site
copyrightdepot.com](http://copyrightdepot.com)

Date de création

31 janv. 2010

 **EXPÉRIENCES**
Ecrivain, poète, nouvelliste, journaliste participative.**Huffington Post - Depuis janvier 2012 - Freelance - Ville - France**

- Premier Prix du concours de la nouvelle du CROUS Occitanie 2018, avec "Comme autrefois, un ciel".
- Lauréate du Prix du Rotary de la ville de Bourges, 2017, avec La nostalgie des sirènes
- Publication de la nouvelle "Les mains de Baptistin": <http://www.editions-harmattan.fr/index.php?navig=catalogue&obj=livre&no=47833>
- Lauréate du grand prix de poésie 2014 de Hildesheim, Allemagne.
- Lauréate publiée du concours Georges Sand 2014 avec "Les mains de Baptistin"
- Premier prix du concours Odette Massfelder 2013 avec "Le cerisier de Sakura"
- Premier prix du concours de nouvelles de Brives, avec La Robe orange, mars 2013.
- Blogueuse au Huffington Post:<http://www.huffingtonpost.fr/sabine-aussenac/>
- Nombreuses chroniques en ligne sur Reflets du Temps: <http://www.refletsdutemps.fr/index.php/articles/item/sabine-aussenac>
- Lauréate du concours de l'Encrier Renversé de Castres, 2012
- Finaliste du Prix Albertine Sarrazin 2011-dans les 14 nouvelles retenues.
- Finaliste du Prix Nouveau talent Calman Lévy/Bouygues-Métro en 2010, dans les cinq premières.
- Finaliste au Prix Georges Sand 2010
- Finaliste au Prix Simone de Carfort 2010.
- 2° place au Prix Louis Amade 2010.
- Lauréate du concours de nouvelles "Gascons de Plume" 2010.
- Premier prix au concours de nouvelles 2009 de l'association "Histoires et souvenirs." -L'Occitanie
- Poésies en ligne sur www.oasisdesartistes.com, ou en libre lecture dans le Portfolio. Pse Louandrea, Scarlett, rosam31.
Recueil à commander chez lulu.com.
<http://www.aventurelitteraire.com/sabine-aussenac-prends-soin-mon-amour-de-la-beaute-du-monde/>
- Un premier roman, "British Kiss", finaliste au Prix Nouveau Talent Calman Lévy-Métro-Bouygues
A retrouver sur:
<http://www.amazon.fr/BRITISH-KISS-ebook/dp/B007S4DWN8>

Journalisme.**Presse écrite et médias. - Depuis janvier 1985 - Freelance - Ville - France**

- Blogueuse au Monde.
<http://sabineausсенac.blog.lemonde.fr/2013/09/30/droit-dans-la-nuit-a-marie-trintignant/>
- Blogueuse sur le Huffington Post, 2012.
http://www.huffingtonpost.fr/sabine-aussenac/la-nuit-jai-faim_b_2624089.html
- Nombreux articles dans la presse écrite et dans "Le Post".
<http://www.madepêche.com/index.php/articledép/articledéview/action/view/frmArticle>
- Emission de radio au sujet de la communication autour de l'allemand, RFI, janvier 2008.
- Vidéos en ligne sur YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=CBnavSvS0mE>

Education Nationale**Lycées et collèges. - Depuis septembre 1984 - CDI - Ville - France**

- Professeur agrégée d'allemand: enseignement de la langue allemande en lycées et collèges, préparation aux examens.
Titulaire d'un DEA sur la poésie de la Shoah, mention TB, 2005
- Transmission des savoirs.
- Implication dans des projets d'établissement.

Projet de communication autour de l'allemand...

Siemens VDO, Airbus. - Octobre 2005 à avril 2007 - Freelance - Toulouse

Porteuse de projet et coordonatrice entre les entreprises, l'EN et les collectivités locales et territoriales.

CENTRES D'INTÉRÊT

Lectures

Ecriture

Cinéma

Other

Sport

Yoga, gi kong, randonnée, vélo...

COMPÉTENCES

Informatique

- Traitement de textes.
- TICE
- Création de forums, blogs.

Ecriture, journalisme, communication.

- Rédactrice.
- Porteuse de projets.
- Communication.
- Traductrice.

Domaine de compétence (ex : gestion)

- Communication.
- Enseignement.
- Traduction.

Langues

- Français, native.
- Allemand, C2.-bilingue franco allemande.
- Anglais, C1.
- Italien, A1.
- Latiniste.
- Hébreu, A1.

FORMATIONS

Préparation au concours de l'ENA/Préparation de l'ENM TOULOUSE IEP.

Depuis janvier 2010

Parce que la mobilité est un droit, et que je n'ai plus de poste fixe depuis plus de dix ans.
Parce que je veux être agissante et active au sein de notre société.
Parce que mes horizons se sont élargis, au bout de 25 ans de carrière dans la Fonction Publique.

DEA de germanistique

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE LE MIRAIL

Septembre 2004 à septembre 2005

DEA de germanistique.
Poésie juive de la Shoah.

"Rose Ausländer, une poétesse juive en sursis d'espérance."